



Stage d'été

Calligraphie latine
Laurent Rébena
Du 11 au 15 juillet 2011

Écritures et traces.

La cursivité actuelle, c'est-à-dire la manière de lier les lettres manuscrites entre elles, est héritée des écritures les plus récentes de notre histoire.

Ce système provient des écritures de la Renaissance telle la Chancelière et ses dérivés mais aussi de l'Anglaise, qui est toujours utilisée.

Nous puiserons dans l'histoire de l'écriture nos sources pour étudier les différents paramètres qui composent la cursivité et ainsi découvrir d'autres systèmes de ligatures dans différents styles.

À partir de ces recherches nous travaillerons sur le rythme, la texture, la trame que nous donnent ces écritures.

Une autre voie d'exploration sera l'exagération de ces formes pour aboutir à la trace.

Cette exagération pourra se faire :

- Par l'utilisation d'outils tels que le stylo, le tire-ligne, le pinceau pointue ou large (spalter) etc.
- Par le traitement graphique apporté à un signe choisi parmi ces écritures (stabilisation, engraissement, etc.).
- Par le travail sur la composition dans différents formats.

Coût: 300 €

De 10h à 12h et de 14h-18h

Renseignements. 01 43 21 06 57

laurentrebena@club-internet.fr

laurentrebena@calligraphie.com

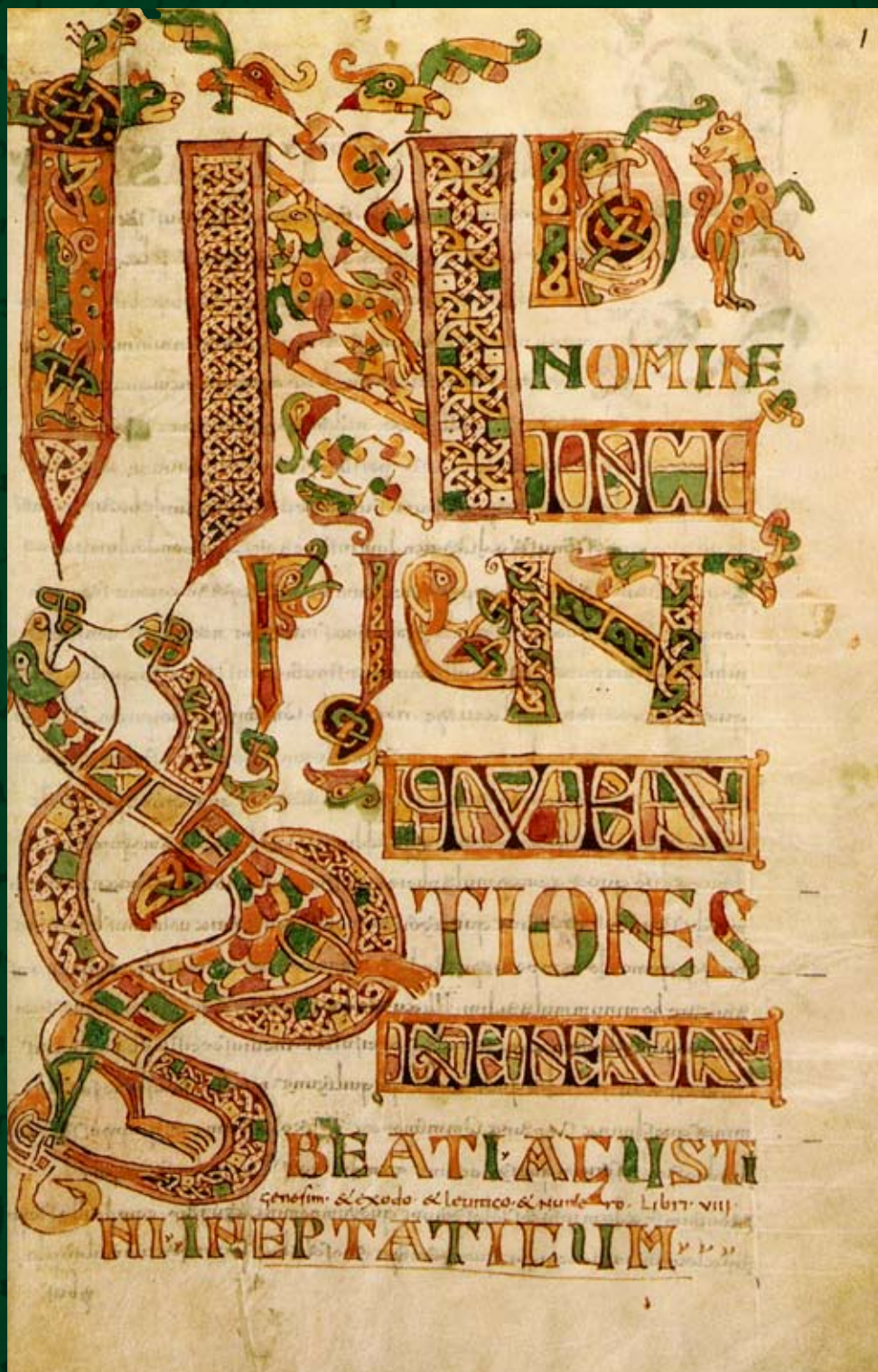
Lieu: Association Calligraphis

16 rue Visconti, 75006 Paris

Bruno Gigarel
Du 18 et 22 juillet 2011 **Une pré-
carolingienne,
l'écriture de type
« az » de Laon**

C'est sous la côte BNF, MSS latin 12168, que se trouve un trésor carolingien : «Saint-Augustin, Questions et Locutions sur l'Heptateuque». Ce codex provient de l'héritage des écritures mérovingiennes. Laon, lieu de sa création vers 750-770, est un scriptorium d'envergure où un style particulier a émergé, le type «az».

Je vous propose l'analyse des ses grands types d'écritures. De cette curieuse lettre de texte jusqu'aux initiales savamment travaillées à la manière de la bijouterie mérovingienne.



Coût : 300€

De 10h à 12h et de 14h à 18h

Renseignements : 06 18 85 93 82

bruno.gigarel@free.fr

<http://brunogigarel.calligraphie.com>

www.art-du-trait.fr

Lieu : Association Calligraphis

16 rue Visconti, 75006 Paris

www.calligraphie.com